

# Riding the Celtic Tiger



A fascinating feature of recent decades has been the transformation of Ireland into one of the world's most dynamic economies – the celebrated 'Celtic Tiger'. Property is a major aspect of this growth, with demand reaching unprecedented levels... However, developers are never slow to realise an opportunity and the market is also very competitive. Good marketing is essential, and increasingly vital are state-of-the-art CGI's, fly-throughs and architectural models.

In view of this, it's no surprise to discover that Idrawfast in Dublin is booming along with the rest of the country. The quality of their images has helped many of Ireland's most high profile residential developments sell out in record time.

A key element of Idrawfast Ireland's success has been a strategic alliance with property specialists FGM Property Marketing, which has proved its effectiveness in schemes on both sides of the Irish Sea. Chris Bion of FGM Property Marketing comments:

'I drawfast have been a massive help to us. The service we get is first class, with work delivered on time and at very keen prices. I also find it very refreshing that the company is so pro-active.'

A very current example of the work Bion is so enthusiastic about is Harbour Court, an exclusive new apartment development in the sought-after seaside town of Dun Laoghaire. A combination of some stunning photography of Dublin Bay and the latest imaging technology by idrawfast is creating a brochure that should have purchasers positively drooling. In addition to the perspectives, idrawfast also produce a scale model for the sales and marketing suite.

I drawfast are certainly earning their stripes in The Celtic Tiger. For more details of idrawfast Ireland, contact Kieran Ryan on +353 1 662 4708 or visit [www.idrawfast.com](http://www.idrawfast.com)

Un des aspects fascinants de ces dernières décennies fut la transformation de l'Irlande en l'une des économies les plus dynamiques au monde, le boom irlandais. L'immobilier fut un aspect important de cette croissance, avec une demande atteignant des niveaux sans précédent. Les spécialistes de l'immobilier sont toujours les premiers à saisir une occasion sur un marché rapidement concurrentiel. Une bonne stratégie marketing est essentielle, et les images de synthèse de dernières générations ainsi que les maquettes deviennent de plus en plus importantes.

De ce fait, ce n'est pas une surprise qu'idrawfast à Dublin se développe avec le reste du pays. La qualité de nos images a facilité la plupart des ventes de résidences haut de gamme. La clé du succès d'idrawfast en Irlande a été une alliance stratégique avec les spécialistes immobiliers de FGM Property Marketing, qui a prouvé son efficacité des deux côtés de la mer d'Irlande. Chris Bion représentant de FGM Property Marketing, nous a confié :

« idrawfast nous a été d'une grande aide. Le service qu'ils nous offrent est de première qualité, les travaux sont livrés dans les délais et à des prix très doux. Je trouve aussi très réconfortant qu'ils soient aussi réactifs. »

Un exemple récent dont Bion est si enthousiaste est situé à Harbour Court, un nouveau développement d'appartements haut de gamme dans la ville de bord de mer de Laoghaire. D'une combinaison de superbes photographies de la baie de Dublin avec des images virtuelles créées par idrawfast, a été réalisée une brochure alléchante pour les lecteurs. En plus des photos montages et des perspectives, idrawfast a également fabriqué la maquette destinée au bureau de vente

idrawfast va certainement gagner ses galons au boom économique de l'Irlande. Pour plus d'informations sur idrawfast Irlande, contactez Kieran Ryan au +353 1 662 4708 ou surfez sur [www.idrawfast.com](http://www.idrawfast.com)



The idrawfast Total Solution

- Artist's impressions
- Interior perspectives
- Photomontages
- Floor plan colour-ups
- Physical models
- Site plan colour-ups
- Web site design
- Typical unit colour-ups
- Animations/Fly-through
- Street scenes
- Apartment Builder
- Perspectives
- Perspectives d'intérieurs
- Photomontages
- Plans d'étages
- Maquettes
- Plans masses
- Sites Web
- Plans d'appartements
- Films 3D
- Scènes de rues
- Pack de visualisation

idrawfast La Solution Totale

idrawfast international



**Birmingham & Head Office**  
14 High Street,  
Sutton Coldfield,  
Birmingham B72 1UX  
Phone: 0121 321 2030  
Fax: 0121 321 2033  
Email:  
birm@idrawfast.com



**London**  
3rd Floor Hamilton House,  
Mabledon Pl,  
London WC1H 9BB  
Phone: 0207 554 8730  
Fax: 0207 554 8731  
Email:  
london@idrawfast.com



**Nottingham**  
20 Fletchergate  
Nottingham  
NG1 2FZ  
Phone: 0115 983 8750  
Fax: 0115 983 8751  
Email:  
notts@idrawfast.com



**Dublin**  
6 Upper Mount St,  
Dublin 2  
Phone: 01 662 4708  
Fax: 01 661 9997  
Email:  
dublin@idrawfast.com



**Paris**  
9, Avenue Auguste Marin  
Saint-Maur-des-Fossés  
94100 France  
Phone: 01.48.85.67.09  
Fax: 01.48.85.13.36  
Email:  
christian.danos@idrawfast.fr



**Sydney & Head Office**  
70 Justin St Lilyfield,  
NSW 2040  
Phone: +61 2 9555 7833  
Fax: +61 2 9555 8733  
Email:  
syd@idrawfast.com

envisionnewsletter

# idrawfast

Suppliers of visualisation and display models to architects, developers and marketing agencies

EU Issue 7

- Can you spell that? 2
- ALDAR launch Yas Island at Cityscape 4
- Before ...and After 7
- Riding the Celtic Tiger 8



## Immediate start - delivered in 4 days

The project was set a very tight deadline. The image had to be created from scratch and guidance taken from hand drawn sketch and example images. Modus Midlands were very pleased with the final result and the speed at which they were turned around. The images were used successfully in the public consultation that was presented the day after delivery.

Le délai pour ce projet était très serré. La perspective devait être réalisée à partir de rien ! Simplement guidée par des croquis manuels et quelques exemples en photos. Modus Midlands fut très satisfait du résultat et surtout par la rapidité d'exécution. Les images furent présentées avec succès, lors de la présentation publique le lendemain de la livraison.

“ Artist's impressions, Interior perspectives, Physical models, Photomontages, Aerial views, Floor plans, Site plans ”

## La France ouvre son 1<sup>er</sup> bureau!



- Christian Danos

44 year old Christian Danos is the founder and director of the first idrawfast office in France, situated in Ile De France at Saint-Maur-des-Fossés. After studying management consulting in the fashion industry, Christian's diverse career leads this commercial entrepreneur towards a sales and marketing directorship. His experience working with major estate agencies and an independent building firm enables him to understand the visual marketing requirements of the property development industry. In 2007, we are proud to announce the official launch - with already a prestigious portfolio of customers:

see some examples on page 6

A 44 ans, Christian Danos est le fondateur et directeur de la première agence d'idrawfast en France. Les locaux sont installés en Ile de France à Saint-Maur-des-Fossés. Après des études d'organisation scientifique du travail dans le domaine de la mode, son parcours éclectique le mène en véritable autodidacte du commerce à la direction commerciale et du marketing. Son expérience, en agence immobilière et chez un constructeur indépendant, lui permet d'appréhender l'ensemble des besoins visuels à la commercialisation de biens immobiliers. En 2007, c'est l'ouverture officielle de la société avec déjà des clients prestigieux ...

voir page 6



Idrawfast is continuing their objective to attend and participate in the big property exhibition. After MAPIC last year supporting ALDAR at Cityscape 2006, we are going to be at MIPIM this March. Any clients that still need last minute images for the show may even get them hand-delivered at the show. We would be pleased to hear from existing or prospective clients that are going to be at MIPIM – we would like to drop by for some a chat about your business.

Idrawfast a pour objectif d'accompagner et de participer aux grandes manifestations immobilières. Présents au dernier MAPIC, puis en soutien pour la société ALDAR au salon Cityscape 2006, nous serons au MIPIM en mars. Tous les clients, qui auront besoin de perspectives de dernière minute, pourront les obtenir en mains propres durant le salon. Nous serons heureux d'avoir des nouvelles de nos clients pendant le salon et de rencontrer des prospects présents au MIPIM. Nous pourrions vous faire des propositions.

## Run Forrest, Run

OK, not quite Forrest, but our very own Anna Hurst from the Birmingham office is running this year's Flora London Marathon. After completing two half-marathons in 2006 – the second in less than 2 hours - Anna has upped the ante and is very much in training for the big day in April. So don't be surprised to receive a note from Anna asking for a few quid sponsorship; she is running for Arthritis Care UK.

Feel free to visit [www.justgiving.com/anna\\_idf](http://www.justgiving.com/anna_idf) to make a donation.

Bon, pas aussi doué que Forrest, mais notre Anna Hurst du bureau de Birmingham court le marathon de Flora à Londres cette année. Après avoir terminé deux semi-marathons en 2006, le second en moins de 2 heures, Anna a relevé le défi et s'entraîne pour le grand jour en avril. Aussi ne soyez pas étonnés de recevoir un petit mot d'Anna demandant votre support en forme de donation ; elle court pour l'organisme bénévole « Arthritis Care UK ». Pour faire un don, surfez sur : [www.justgiving.com/anna\\_idf](http://www.justgiving.com/anna_idf).



## Can you spell that?

The next time somebody says that on the phone after hearing our company name, will not be the first or last. Spare a thought for the editor who needs to add Phoebus van Deventer to that greeting as well... But our name does give a clue to the main advantage we offer our clients: the ability to start your project immediately. No matter the size or scale of the project or whether it is one perspective or a whole development offer compromising animations and models as well, we can get started as soon as we receive the information.

Ce ne sera, ni la première ni la dernière fois, que l'on nous pose cette question après que vous ayez entendu le nom de notre société ! Imaginez le rédacteur de cette édition, Phoebus van Deventer, qui doit aussi épeler son nom... Pourtant notre nom donne un indice sur l'un des avantages principaux que nous offrons à nos clients : la capacité de lancer votre projet immédiatement. Quelle que soit la taille du projet ou son échelle, que ce soit des perspectives, des maquettes ou des animations ou bien même l'ensemble de ces travaux, nous pouvons commencer dès que nous recevons vos informations.



### What do we do?

Idrawfast has been making physical models, generating computer generated images (CGI) perspective views and creating animations for 7 years now and over that period we have grown to a combined staff of more than 275. We are commissioned by architects, developers and marketing agencies to produce these visualisation items for planning, design conceptualisation, marketing and public consultation. In this issue we show you how to get more value from perspectives (story on next page) and next issue we will talk about models in more detail.



Idrawfast réalise des maquettes, des images de synthèse et créé des films d'animations 3D depuis 7 ans. Fort de cette expérience, idrawfast a développé une équipe de plus de 250 personnes compétentes. Nous sommes missionnés par les architectes, les promoteurs et les agences de publicité pour produire ces outils de visualisation pour la planification, la conceptualisation, la présentation et la vente au public. Dans ce numéro

nous vous montrons comment obtenir plus de valeurs de vos perspectives (voir page suivante) et dans le prochain numéro nous parlerons des maquettes en détail.

### We can help!

We could give you a quote for your next project on the phone. Give your nearest office a call and tell us how we can help with your next project.

Nous pouvons coter votre prochain projet par téléphone. Appelez votre bureau le plus proche et dites-nous comment nous pouvons vous aider à réaliser votre prochain dossier.

#### Perspective Process

<p><b>1 Markup 1 Model or Wireframe Stage - 50% of Work</b></p>	<p><b>What you are checking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Structure</li> <li>Camera View</li> <li>Lens Size(image width)</li> </ul>	<p><b>What you are not checking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lighting</li> <li>Colour or Texture</li> <li>Landscaping/Sky/People/Cars</li> </ul>
<p><b>2 Markup 2 Rendered Model Stage - 20% of Work*</b></p>	<p><b>What you are checking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Color and Texture</li> <li>Final Structure</li> <li>Light Direction</li> <li>Light Intensity</li> </ul>	<p><b>What you are not checking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sky /People/Cars</li> <li>Landscaping</li> <li>Final Colour Adjustments</li> <li>Shadow adjustments</li> <li>Reflections</li> </ul>
<p><b>3 Markup 3 Post Production Stage - 30% of Work</b></p>	<p><b>What you are checking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sky/People/Cars</li> <li>Landscaping</li> <li>Final colour adjustments</li> <li>Shadow adjustments</li> <li>Reflections</li> <li>Signage</li> <li>Building Position/Misc. Items</li> </ul>	<p><b>What you are not checking:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Structure</li> <li>Textures and Materials</li> <li>Lighting</li> <li>Camera View</li> </ul>
<p><b>4 Final Image</b></p>	<p>* Items that are already approved can only be changed at an additional charge and additional time. When we send an image for a markup we request that the comments are returned to us within the time frame noted (3 days). If we do not receive the comments within this time frame we will complete the image and any changes subsequently will be charged at a rate of \$65 per hour.</p>	



- idrawfast CGI Perspective



- Completed Scheme

## Before...and After

Not quite "10 Years Younger" but we can show off these great before and after images on a project we featured previously (Issue 4, Victoria Hall, Nottingham). Nick Hutchings of Henry Mein Partnership sent us a recent photograph of the completed scheme. "We all think it is a very good match," he said. We would gladly receive similar updates from clients as well as brochures that feature our completed images or models.

Nous vous montrons ces photos "avant/après" (déjà parues dans l'édition No 4, Victoria Hall, Nottingham). Nick Hutchings, de la société Henry Mein Partnership, nous a envoyé une photo du projet terminé. D'une combinaison de superbes photographies de la baie de Dublin avec des images virtuelles créées par idrawfast, a été réalisée une brochure alléchante pour les lecteurs. En plus des photos montages et des perspectives, idrawfast a également fabriqué la maquette destinée au bureau de vente. Henry nous a révélé: « Nous pensons tous que c'est une belle réussite. » Nous aimerions que plus de clients nous envoient leurs brochures et photos des projets construits, pour les comparer à nos perspectives et maquettes.

## A 4-day turnaround for this Leeds project



When the request for a perspective came to idrawfast through design and communications agency Ripe ([www.ripe.co.uk](http://www.ripe.co.uk)) we jumped at the opportunity; even with the 4-day deadline. This stylish mixed-use development was designed by award winning Carey Jones Architects.

Quand la demande de cette perspective est arrivée par l'intermédiaire de l'Agence RIPE ([www.ripe.co.uk](http://www.ripe.co.uk)), nous avons sauté sur cette opportunité malgré un délai court de 4 jours. Ce développement de style est la réalisation du cabinet d'architecture de grande renommée, Carey Jones.



## Burton appelle

This was our 5th project for this Derby-based developer and the first commercial project we worked on for Living By D'zign. Capitalising on the growing need for good quality office accommodation in Burton-upon-Trent, Simon Dawson and Paul Highton have addressed this by providing 8 high-specification individual units on a plot with good access to the A38. But what is a good location if you don't have good images to help you sell them? They turned to idrawfast and we provided these 4 brochure images.

Ceci fut notre cinquième projet pour ce promoteur basé à Derby et le premier projet commercial que nous avons réalisé pour Living by D'zign. Capitalisant sur les besoins croissants de bureaux de grandes qualités dans la ville de Burton-upon-Trent Simon Dawson et Paul Highton ont dessiné ces 8 bâtiments individuels avec de grandes contraintes techniques et ayant un bon accès à l'A 38. Mais, que vaut un bon emplacement si vous n'avez pas de bonnes images pour vous aider à les vendre ?

For more information on the scheme call Living By D'zign on +44 1332 349 309





## Physical Model for Bouygues

Idrawfast produced for Bouygues Immobilier this splendid model of 2m X 1m. The contemporary architecture drawn by Elleboode Architecture (Paris 16e) respects a realistic dimension being integrated and reinforcing the green character of the site in Paris. The precision of the details restored by the model makers of idrawfast makes this model more attractive and really different.

idrawfast a réalisé pour Bouygues Immobilier cette magnifique maquette de 2 m x 1 m. L'architecture contemporaine dessinée par Elleboode Architecture (Paris 16e) respecte une dimension humaine s'intégrant et renforçant le caractère verdoyant du site en Région Parisienne. La précision des détails restituée par les maquetistes d'idrawfast rend cette maquette très attrayante et réellement innovante.



## Photomontage pour Socogim-Sogam

For a realistic presentation of the project at the town hall of Rungis (94), Socogim-Sogam subsidiary company of the Vinci group chose idrawfast for this urgent photomontage (1 week). The office buildings drawn by the architect Philippe Martz (13) is integrated perfectly into the environment. The realism of photomontage was a weighty argument for the director of the program to the acceptance of the permit.

Pour une présentation fidèle du projet à la mairie de Rungis (94), Socogim-Sogam filiale du groupe Vinci a choisi idrawfast pour ce photomontage urgent (1 semaine). Les immeubles de bureaux dessinés par l'architecte Philippe Martz (13) s'intègrent parfaitement à l'environnement. Le réalisme du rendu fut un argument de poids pour le directeur du programme à l'acceptation du permis.

- Combination of CGI and Photograph



# Get more value from your idrawfast perspectives

Although we feel that all idrawfast clients get tremendous value - great service, sharp prices, on-time delivery and enviable quality - we offer this new feature to suggest ways you can get even more.

Let's start by taking a look at what drives the initial cost of an image:

- Complexity of the building(s) being modelled.**  
 Is the building curved, does it have multiple setbacks, are there balconies, stairs? How many different materials and finishes. Essentially, how hard will it be to build?
- Amount of modelling.**  
 While the building(s) may be straightforward is there a lot of it (them)? In particular aerial perspectives require significant amounts of modelling hours
- Landscaping.**  
 Don't forget landscaping is part of the model. Lots of roads, paths, water features means lots of modelling. Also how flat is the site? Complex topography equates to complex modelling.
- Delivery lead time.**  
 When do you need the final image? A perspective project usually takes 2 weeks from receipt of all the required information and we may charge a premium for images required in less time.

So how does one get better value if one's perspective does tick many or all of these boxes. Here are some suggestions:

- Buy more than one.**  
 Seems obvious, doesn't it? Economies of scale dictate that the more one buys the cheaper the individual image price becomes. Even just 2 perspectives from the same development will automatically justify a minimum of 30% reduction on the 2nd perspective.
- Two in one.**  
 Often a second image 'taken' from with the first can be very effective. Because we have most of the modelling already done we can produce this second image for about 40% of the price of the first.
- Day and Night.**  
 The same image, just night and day. Very different images, but very striking. This option means that for just 40% more, two images are available rather than one.
- Achetez-en plus d'une.**  
 Cela semble évident, n'est-ce pas? Les économies d'échelle dictent que plus on achète, plus le prix individuel devient meilleur marché. Même avec juste 2 perspectives du même développement, cela justifiera automatiquement une réduction de 30% sur la 2eme perspective.
- Deux en Une.**  
 Souvent, une deuxième perspective reprise de la première peut être très efficace. Puisque la majorité du travail a déjà été fait, nous pouvons produire cette deuxième image pour environ 40% du prix de la première.
- Jour et Nuit.**  
 La même perspective, de jour et de nuit. Différentes mais très ressemblantes. Cette option signifie que pour seulement 40% de plus, deux images sont plus intéressantes qu'une seule.

Bien que nous estimions que les clients d'idrawfast obtiennent une forte valeur ajoutée : qualité de service, prix bas, livraison dans les délais et une qualité indéniable, nous vous dédions cet article pour que vous en obteniez encore plus.

Commençons par jeter un œil à ce qui induit le coût d'une image :

- La complexité des bâtiments à créer**  
 Le bâtiment est-il incurvé, a-t-il de multiples renforcements, des balcons, des escaliers ? Combien de matériaux et finitions sont utilisés ? Quelle sera la difficulté de construction ?
- La quantité à créer**  
 Même si les bâtiments sont ordinaires, y en a-t-il beaucoup ? Les perspectives aériennes en particulier exigent beaucoup plus d'heures de travail.
- Le paysage**  
 Il ne faut pas oublier qu'il fait partie du dessin. Beaucoup de routes, de chemins et de points d'eau demandent aussi plus de travail. La taille du site ou une topographie complexe équivalent à une modélisation complexe.
- Délais de livraison**  
 Quand voulez-vous être livrés ? Une perspective nécessite généralement 2 semaines à réception de tous les éléments. Le prix peut être plus élevé si la perspective est réalisée sur un délai plus court.

Donc comment faire pour obtenir un meilleur rapport qualité/prix, surtout si vous êtes face aux points relevés ci-dessus?

Voici quelques suggestions :



**idrawfast**  
THE TOTAL VISUALISATION SOLUTION

"Next issue we will provide tips on getting more value from your idrawfast physical models." Dans notre prochain numéro nous vous proposerons d'autres solutions. Get more value from your idrawfast perspectives!

“ **Idrawfast help ALDAR launch Yas Island at Cityscape** ”

**L**eading property developer ALDAR Properties PJSC recently announced plans for Yas Island, one of the largest natural islands in Abu Dhabi. Yas Island will be a prestigious world-class leisure destination, with mixed-use tourist attractions including beaches, entertainment, shopping, hotels, residences, golfing, equestrian facilities and motor racing. Yas Island will host the world's first 'Ferrari World', an interactive display and activity centre featuring the sort of emotion generating experience Ferrari is famous for.

Idrawfast was commissioned to produce a range of visualisation material for MAPIC and the official launch at Cityscape Dubai in December 06. We had to produce a full development package: 3 models, 14 perspective images and a 5½ minute

**I**drawfast aide ALDAR au lancement de l'île de Yas au salon Cityscape. Le promoteur ALDAR a récemment dévoilé son projet pour l'île de Yas, une des plus grandes îles naturelles d'Abu Dhabi. L'île de Yas sera une destination prestigieuse de loisirs avec une combinaison d'attractions pour touristes, comprenant des plages, galeries marchandes, hôtels, résidences particulières, golfs, équitation et un circuit automobile. L'île de Yas accueillera le premier 'Monde de Ferrari', un centre d'activité, qui permettra aux visiteurs une expérience de conduite inédite que seule la célèbre marque Ferrari pourra offrir.

Idrawfast a été choisi pour produire toute une gamme visuelle pour le MAPIC et pour le lancement officiel de Cityscape à Dubaï en décembre dernier. Nous avons réalisé: 3 maquettes, 14 perspectives et un film d'animation 3D de 5 minutes. La plus



- Ferrari Interior Retail

animation. The largest of the 3 models was a 6.9 meter by 7.5 meter model assembled on site at Cityscape. The 51.75m2 model (that's 557ft2!) took 4 model makers two days to assemble and was part of a spectacular display that included professional dancers, a roller skate scene and a very good lip synch to boot.

grande des 3 maquettes était de 6,9 m sur 7,5 m, assemblée sur place à Cityscape. La maquette de 51,75 m2 nécessita 4 maquettistes et deux jours de montage. Autour de nos produits, qui faisaient partie d'une présentation spectaculaire, s'organisait un spectacle de danseurs professionnels sur patin accompagné d'un mime.



- Ferrari Entertainment Experience



- Marina on the Race Track

The animation (corporate video) is available in low-resolution format on the ALDAR main website; follow the link for Yas Island.

L'animation en 3D est disponible sur le site [www.aldar.com](http://www.aldar.com) ; suivez le lien pour l'île de Yas.

The model was then moved to the world famous Emirates Palace where it is currently on display in the domed atrium.

La maquette a été depuis déplacée au célèbre Palais des Emirats où elle est actuellement exposée.



- 7.5m long 1:1250 Scale Physical Model

